

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 30»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБОУ «СП № 30»
Н.А. Качанова
«01» 09 2016г



**Календарно – тематическое планирование по коррекции
звукопроизношения на 2016 – 2017 учебный год**

Учитель – логопед: Малекина Надежда Владимировна

Срок реализации программы: 16 сентября 2016 года – 20 мая 2017 года

Планирование составила


Подпись

Малекина Н.В.
расшифровка подписи

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начальных классов:
протокол № 1
«30» 08 2016 г.
Руководитель МО
Лаптева Т.В. Лаптева

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
А.Власенко
«01» 09 2016 г.

г. Норильск
2016 год

Пояснительная записка

Календарно – тематическое планирование для группы учащихся, имеющих логопедическое заключение «фонетический дефект», **составлено на основе рекомендаций** по организации логопедической работы в школе:

1. О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская «Организация логопедической работы в школе, 2005г.
2. В.В.Коноваленко «Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения», 2005г.

У многих детей часто наблюдаются различные речевые нарушения. Наиболее распространено среди них нарушение звукопроизношение. Это нарушение может быть самостоятельным речевым дефектом, но оно может входить и в состав других, более сложных речевых расстройств, и тогда, зачастую, оно бывает самым заметным их проявлением. Но даже самое простое нарушение звукопроизношение нельзя считать безобидным дефектом, поскольку, оно может повлечь за собой серьезные негативные последствия для развития ребенка в целом.

Нарушение звукопроизношения затрудняет у школьников обучение русскому языку, математике. Нарушение звукопроизношения говорит о том, что у ребенка есть отклонения в развитии некоторых психических функций (внимания, слухового восприятия и памяти, самоконтроля).

Цель: Воспитание правильной речи. Формирование звукопроизношения.

Задачи:

1. Развивать ручную моторику;
2. Устранить фонематическую недостаточность;
3. Формировать навыки звукового анализа;
4. Выработка правильного речевого дыхания;
5. Развивать артикуляционный аппарат;
6. Выработка направленной воздушной струи.

Основным направлением работы является развитие звуковой стороны речи. Формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи:

- Узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии;
- Отличать нормированное произнесение звука от ненормированного;
- Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков;
- Принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука;
- Варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звук во всех видах речи.

Коррекционная работа по формированию правильного звукопроизношения состоит из двух этапов.

I этап – подготовительный.

Основная его **цель** – сформировать у ребенка установку на занятия, интерес к ним. А также сформировать умения узнавать и различать фонемы, развивать артикуляционные умения и навыки (развитие слухового внимания и речевой моторики, проведение подготовительно-артикуляционных упражнений).

II этап – формирование правильного звукопроизношения.

Цель этого этапа – сформировать умения правильного произнесения звука:

1. постановка звука;
2. постановка звука в слогах;
3. постановка и автоматизация звука в словах;
4. постановка и автоматизация звука в предложениях;
5. постановка и автоматизация звука в связной речи;
6. работа по автоматизации и дифференциации звука со сходными звуками по артикуляции (по звучанию) в слогах, словах, предложениях, в связной речи.

Основные принципы построения курса:

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам. В то же время для эффективной и прочной коррекции дефектов произношения необходимо учитывать и специальные принципы:

- этиопатогенетический (учет этиологии и механизма нарушения речеобразования);
- комплексность воздействия на все компоненты речевой системы;
- дифференцированный подход при коррекции различных видов дислалии.

Основные методы обучения:

- практические,
- наглядно-демонстративные,
- игровые,
- методы ролевого моделирования типовых ситуаций,
- словесные.

Методы исправления нарушений звукопроизношений:

- по подражанию
- механическое воздействие
- смешанный способ

Характеристика

Дети данной категории имеют значительное нарушение артикуляционной моторики (медленные, неполные, движения губ и языка; ограничение движений языка вверх и в стороны; отсутствие более сложных движений: сворачивание языка «желобком», присасывание «грибком», круговых движений языком и губами, затруднения в вытягивании губ «трубочкой», в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, в удержании заданной позы и т. д., имеют место гиперкинезы, парезы языка).

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук (слабые мышцы, движения некоординированные, неловкие, неточные и медленные; налицо затруднения в выполнении прыжков, метании, лазании, а также в пользовании кистью, карандашом, ножницами, иногда в застегивании пуговиц, шнуровании ботинок и т.д.)

Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких групп звуков:

свистящих *с, з, ц*.

шипящих *ш, ж*

соноров *р, л*

фонематический слух нарушен негрубо, звукослоговая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются пробелы в лексико – грамматическом развитии.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу обучения

После реализации плана коррекционной работы ученики должны правильно произносить звуки, узнавать их и не смешивать (т.е. узнавать звуки по акустическим признакам; отличать нормированное произнесение от ненормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произношением звуков и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков.

Учебно-методическая литература:

1. Щербакова Е.К. Шипящие звуки. – Ярославль. Изд-во: Академия наук, 2001г.
2. Светлова И.Е. Домашний логопед. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005 г.
3. Залмаева Р.В. Сам себе логопед. – СПб.: Изд-во “XXI век”, 1995. г.
4. Руденко В.И. Домашний логопед. – Ростов-н/Д: Изд-во «Феникс», 2000 г.
5. Лобзякова М.И. Учимся правильно и четко говорить». – М.: Вентана-Граф, 2003 г.
6. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление: Сборник упражнений. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

Календарно-тематическое планирование

Подгруппа №1,2

Занятия	Дата	Этапы работы над звуками	Темы и содержание коррекционной работы							Развитие неречевых процессов
1.Подготовительный этап										
1-2		Развитие паралингвистических функций	Развитие ручной моторики							Развитие слухового и зрительного восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу). Развитие моторной организации речи.
1-2			Логопедический массаж							
1-2			Развитие артикуляционного аппарата. Выработка направленной воздушной струи							
1-2			Разучивание дыхательной гимнастики по А. Н. Стрельниковой							
2. Формирование произносительных умений и навыков										
1-3		2.1 Постановка звуков	с	з	ц	ш	ж	ч	щ	Кинезиологический комплекс упражнений. Биоэнергопластика. Развитие восприятия и ориентировки в пространстве. Игра «Водители».
1-3		2.2 Автоматизация звуков	в слогах							
			прям		прям		обрат			
			обрат		обрат		прям			
			со стеч.		Со стеч		со стеч			
1-3		2.2 Автоматизация звуков	в словах							Узнавание предмета по контуру. Формирования приемов самоконтроля. Упр. «Сделай так же»
			Проводится по следам автомат. в слогах, в той же последовательности							
			в словосочетаниях и предложениях							
1-3			в текстах, в самостоятельной речи							
1-3		2.3 Дифференциация	с-з, с-ц, с-ш, з-с ж-ш ч-ш ш-щ с-ш							Выполнение упр. на усвоение пространственных отношений предлоги «на», «над». «под». Упражн. «Копиров. точек».
3.Оценочный этап										
			Оценка результативности коррекционной работы. Проведение срезовых работ. Оценка динамики работы с учащимися . количественный и качественный анализ.							

Подгруппа №3, 4

Занятия	Дата	Этапы работы над звуками	Темы и содержание коррекционной работы			Развитие неречевых процессов	
1.Подготовительный этап							
1-2		Развитие паралингвистических функций	Развитие ручной моторики			Развитие слухового и зрительного восприятия (дифференциация неречевых звуков, слогов и слов, близких по звуковому составу). Развитие моторной организации речи.	
1-2			Логопедический массаж				
1-2			Развитие артикуляционного аппарата. Выработка направленной воздушной струи				
1-2			Разучивание дыхательной гимнастики по А. Н. Стрельниковой				
2. Формирование произносительных умений и навыков							
1-4		2.1 Постановка звуков	л	р	Кинезиологический комплекс упражнений. Биоэнергопластика. Развитие восприятия и ориентировки в пространстве. Игра «Водители».		
1-3		2.2 Автоматизация звуков	в слогах				
			прям	прям			В сочет. -ях, -тр, -др ;обрат.
			обрат	обрат			прям
			со стеч.	Со стеч	со стеч		
1-3			в словах			Узнавание предмета по контуру. Формирования приемов самоконтроля. Упр. «Сделай так же»	
			Проводится по следам автомат. в слогах, в той же последовательности				
1-3			в словосочетаниях и предложениях				
1-3			в текстах, в самостоятельной речи				
		2.3 Дифференциация	л-р			Выполнение упр. на усвоение пространственных отношений предлоги «на», «над». «под». Упражн. «Копиров. точек».	
3.Оценочный этап							
			Оценка результативности коррекционной работы. Проведение срезовых работ. Оценка динамики работы с учащимися . количественный и качественный анализ.				

