

Год российского кино

ШКОЛЬНЫЕ

Специальный выпуск



Газета издается с 1 сентября 2015 года

№ 5 • январь 2016 года

Учредитель: МБОУ «СШ №30»

Тираж: малюсенький

ВЕСТИ

Дорогие наши читатели! Этот номер газеты посвящен
Году российского кино

Год российского кино объявлен Указом Президента Российской Федерации В. В. Путиным от 10 октября 2015 года № 503.

Минкультуры России разработало официальный логотип Года российского кино. На нем изображены отрывной билет с соответствующей надписью и три прямоугольника с цветами флага Российской Федерации.

Логотип отражает преемственность старых и новых технологий. Слева можно увидеть фрагмент киноплёнки, которая символизирует кинопроизводство и говорит о важности сохранения лучших традиций отечественного кинематографа.



В этом выпуске:

1. Высоцкий и Талнах
2. Шесть кадров
3. ОНИ были в Норильске
4. В «Перемену» я б пошел...
5. Ваш любимый фильм?

НАШЕ КИНО

Кинематограф был признан в России «важнейшим из искусств» 27 августа 1919 года, когда Владимир Ленин подписал Декрет о национализации кинематографа.

В истории нашего кинематографа были и Оскары, и искромётные комедии, и легендарные киноленты, разобранные на цитаты.

✓ Первый российский фильм датирован 1908 годом. Это была лента «Понизовая вольница» режиссера Владимира Ромашкова.

✓ Первым цветным фильмом, снятым на многослойную цветную киноплёнку AGFA, стал фильм о Параде Победы 1945 года.

✓ Первым советским кинобоевиком стал снятый в 1979 году режиссёром Борисом Дуровым фильм «Пираты XX века». Впервые в советском кинематографе было продемонстрировано искусство боя карате.



✓ Первым российским фильмом ужасов считается «Вий» (1909), немой художественный короткометражный фильм Василия Гончарова. До наших дней он не сохранился.

Высоцкий и Талнах

Каждый житель Талнаха хоть раз да посетил кинотеатр им. В. Высоцкого, который, безусловно, является одним из лучших в НПР, но... Почему же такое таинственное название «им. В. Высоцкого»? Неужели легендарный Владимир Семенович Высоцкий бывал в Талнахе? Ответить на эти вопросы нам помогла заведующая филиалом МБУ «Музей истории освоения и развития НПР» района Талнах Лада Викторовна Захватихата. Вот что Лада Викторовна рассказала нашему корреспонденту:

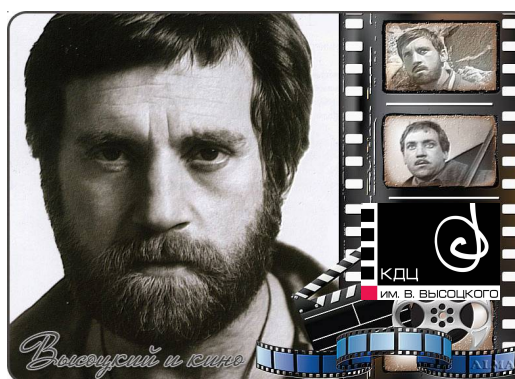
Открытие кинотеатра «Талнах», который сейчас называется «Кинотеатр им. В. Высоцкого», состоялось 6 февраля 1972 года. Но сначала был построен клуб «Юность» - одно из первых зданий нового поселка Талнах. Клуб был открыт в канун годовщины со дня рождения В. И. Ленина в 1964 году. Однако Талнах рос и развивался, и, естественно, встал вопрос о строительстве нового кинотеатра.

Владимир Семенович в Талнахе не был, но с его именем связана особая страница в истории кинотеатра «Талнах» - киноclub «Нерв», основанный в 1985 году. Клуб существовал 10 лет. Все эти годы его бессменным руководителем был Сахаров Валерий Петрович – работник управления «Шахтспецстрой».

«Нервовцы» добивались присвоения родному кинотеатру имени Владимира Высоцкого и даже создали там комнату-музей под

«краснокирпичную Таганку».

Коллектив клуба объездил с оригинальными программами весь НПР, наладил связь с краем, с родственниками, друзьями и коллегами Высоцкого. По их приглашению в гостях



у жителей Талнаха побывали С. Говорухин, В. Золотухин, А. Кузнецов, Б. Галкин, Л. Лужина.

В 1989 году по многочисленным просьбам жителей рудной столицы кинотеатр «Талнах» был переименован в кинотеатр имени Владимира Высоцкого.



Викторина «Шесть кадров»

3-й этап конкурса!!! В третьем этапе вам, наши дорогие читатели, предстоит по фото угадать известных актёров российского (советского) кино. За каждый правильный ответ даётся 2 балла.



ОНИ были в Норильске

История Норильского Заполярного театра драмы им. В.Маяковского начиналась в 1941 году в сталинских лагерях на Таймырском полуострове.

Это была, пожалуй, самая театральная ЗОНА в мире, поскольку почти в каждом лагерном отделении создавалась своя труппа, полупрофессиональная по статусу, но с первоклассными мастерами из обеих столиц. О декорациях, костюмах, постановках того времени ходят легенды.

Лагерным театральным художником была Ольга Бенуа, играли Евдокия Урусова (урожденная княгиня, актриса театра им. Ермоловой), Виталий Головин (сын певца Большого театра, обвиненный в убийстве Зинаиды Райх), Георгий Жженов, Иннокентий Смоктуновский...

Сюда сослали в полном составе Львовскую хоровую капеллу... В лагерных клубах скрипач Корецкий играл Баха и Паганини, лагерным джазом руководил композитор Кайдан-Дешкин (автор знаменитого пионерского гимна «Взвейтесь кострами»), а среди музыкантов - имя, например, Ивана Бачеева, ударника из оркестра Цфасмана, ассистента художественного руководителя Госджаза Кнушевицкого...

По материалам норильских СМИ

... это были очень яркие люди, талантливые актеры, определившие облик самого северного театра в первое его двадцатилетие...



Сергей Фёдорович
Кайдан-Дешкин



Иннокентий Михайлович
Смоктуновский



Эда (Евдокия) Юрьевна
Урусова



Георгий Степанович
Жженов

В «Перемену» я б пошел, пусть меня научат!

10 лет назад на базе 30 школы открыла свои двери детская телестудия «Перемена». Идейным вдохновителем стал руководитель студии Геннадий Александрович Ратанов, а организаторами - педагоги дополнительного образования Анна Михайловна Скрылева (основы журналистики) и Егор Алексеевич Юрченко (основы операторского мастерства и режиссуры монтажа).

Директор нашей 30 школы Нина Алексеевна Качанова полностью поддержала замечательную идею. Администрация школы выделила для творческого объединения два больших и светлых кабинета. Персональные компьютеры 30-й школы были первым техническим оснащением студии. Так в Талнахе

появилось детское телевидение, которое стало освещать все мероприятия района. Здесь у нас все по-взрослому, как у настоящих «телевизионщиков»: выезды на съемочные работы, раскадровка видеоматериала, подготовка телесценариев, монтаж сюжетов, выпуск материалов в эфир. На студии осваивают тонкости профессии ребята со всего района, но большая часть из них - это, конечно, ученики 30-ой. Мы очень рады тому факту, что на базе родной школы находится телестудия «Перемена». А самым главным, пожалуй, является востребованность студии у ребят. Мы готовы проводить здесь все свободное время, познавая основы мастерства.

Учащиеся 11 «А» класса.

Сегодня на большой перемене мы провели небольшой блиц-опрос. Сотрудникам и учащимся 30-ой школы был задан один вопрос: «Ваш любимый фильм?». Оказалось, что все респонденты являются поклонниками НАШЕГО кино. А это значит, что российское кино было, есть и будет всегда!

Татьяна Ивановна Звягина:
– «17 мгновений весны».

Александра Климченко, 9 «А»:
– «Москва слезам не верит».

Нина Алексеевна Качанова:
– Фильм «Гамлет» режиссера Григория Козинцева.

Артемьева Анастасия, 6 «А»:
– «А зори здесь тихие».

Алла Анатольевна Вольных:
– «Служебный роман».

Эльвира Кавыева, 9 «А»:
– «В бой идут одни старики».

Елена Викторовна Лазукина:
– «Служебный роман».

Андрей Бугаев, 9 «А»:
– «Битва за Севастополь».

Елена Алексеевна Кравчук:
– «Офицеры».

Александра Юрьевна Лединская:
– «Москва слезам не верит».

Максим Давыдов, 8 «Б»:
– «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».

Евгений Георгиевич Шестаков:
– Комедии Леонида Гайдая.



Виталий Шклярчук, 9 «А»:
– «Иван Васильевич меняет...».

Оксана Владимировна Журавлева:
– «Девчата».

Людмила Борисовна Ничипорчук:
– «Покровские ворота».

Станислав Олегович Прилепо:
– «Большая перемена».

Галина Викторовна Коротких:
– «В бой идут одни старики», «Тени исчезают в полдень».

Дулат Даутов, 9 «А»:
– «Кавказская пленница».

Наталия Арламовна Власенко:
– «Весна на Заречной улице».

Анастасия Кочергина, 6 «Б»:
– «Вождь краснокожих».

Марина Борисовна Ильмукова:
– «Доживем до понедельника».

Юрий Николаевич Сотников:
– «Офицеры».

Елена Михайловна Субботина:
– «Служебный роман».

Антон Носаненко, 6 «Б»:
– Советская кинокомедия «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен».

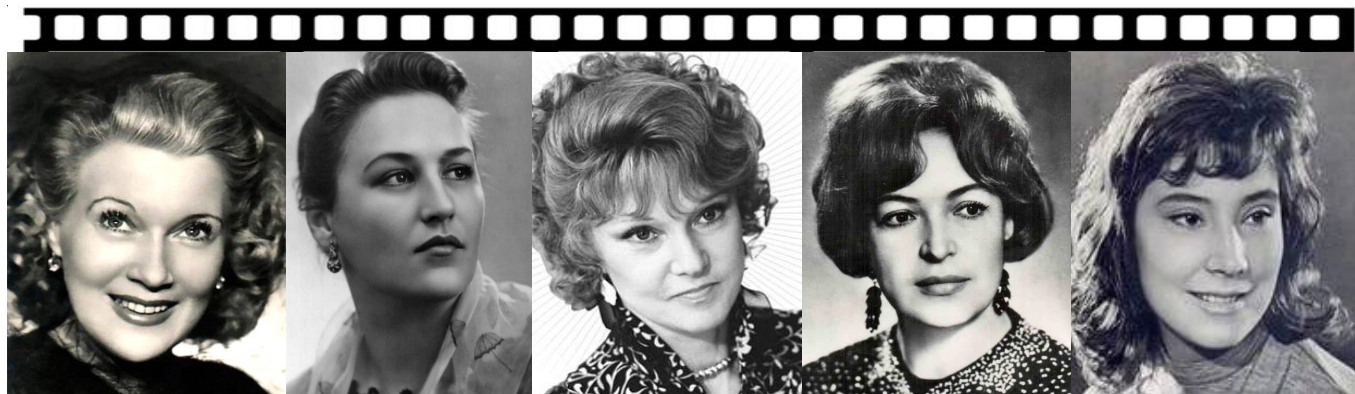
Сергей Пшеничный, 9 «А»:
– «Брестская крепость».



Викторина «Великолепная пятерка»

Результаты 2-го этапа конкурса!!!

Во втором этапе конкурса вам, наши дорогие читатели, нужно было по списку фильмов угадать известных актрис российского (советского) кино. Многие фильмы, в которых снимались эти легендарные актрисы, стали классикой, золотым фондом нашего кинематографа.



1

Любовь Орлова

2

Нонна Мордюкова

3

Людмила Гурченко

4

Клара Лучко

5

Татьяна Самойлова